

intraMic

La pureté et l'équilibre du son
en toutes circonstances



13/04/2022

Cellules IC33 Types S et C

GUIDE D'ACHAT

POUR LES SAXOPHONES ET LES CLARINETTES
UTILISATIONS EN LIVE ET EN STUDIO - SON CLAIR OU AVEC EFFETS
DISCRET ET FACILE À INSTALLER

 VIGAMUSICTOOLS®

Conçu et fabriqué en France
Système breveté

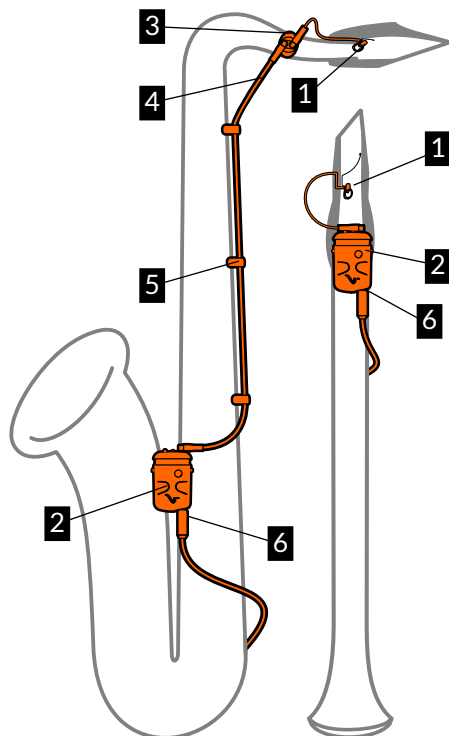
1. De quoi est composé le système intraMic?

L'intraMic est un dispositif de prise de son totalement différent des autres microphones existants. Pour bien cerner vos besoins, prenez quelques minutes pour vous familiariser avec ses différents composants et accessoires.

Il est composé :

- d'une cellule miniature interne reliée par un câble plat à l'extérieur de l'instrument,
- d'un preAmp et d'une sortie niveau ligne vers vos autres appareils,
- éventuellement d'un coupleur pour déporter le preAmp,
- d'éléments de fixation.

Installé sur un sax ténor ou sur une clarinette, en voici une représentation schématique indicative :



- 1** cellule : c'est le dispositif de captation du son
- 2** preAmp : c'est lui qui rétablit les caractéristiques du son de votre instrument et qui délivre une sortie niveau ligne avec bouton de volume. Alimenté par une pile bouton (fournie), il est autonome.
- 3** coupleur MCX : optionnel, il vous permet de déporter le preAmp ailleurs qu'à proximité immédiate de la cellule
- 4** câble MCX : optionnel, il connecte le coupleur au preAmp
- 5** clip de câble : optionnel, il sert à fixer les câbles sur votre instrument pour ne pas vous gêner
- 6** sortie jack 3.5mm : raccorde l'intraMic à vos autres appareils

Attention :

- Le liège doit être correctement ajusté et lubrifié (pas trop serré, pas trop lâche), les frottements entre le bec et le liège doivent être modérés,
- Un bec avec un petit chanfrein ou arrondi à l'entrée de l'alésage est préférable, plutôt qu'une arête vive, pour préserver le câble plat. Parlez-en à votre luthier.

2. Ai-je besoin d'un coupleur ?

Le choix se fait en fonction de critères pratiques - si vous ne disposez pas de la place nécessaire à proximité du bec par exemple - ou esthétiques - si vous souhaitez masquer ces éléments en concert. Quelle que soit la configuration, cela n'a aucune incidence sur le son.

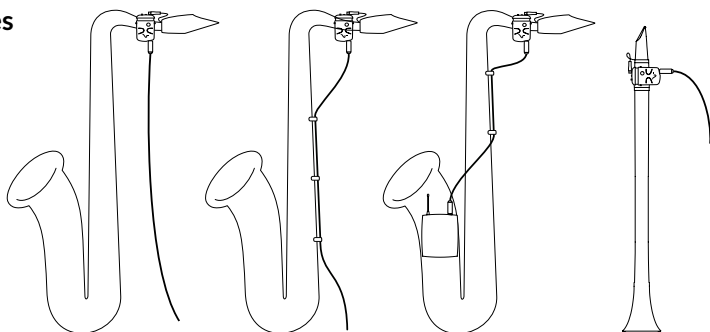
Si vous n'avez pas de coupleur, le preAmp doit être installé tout proche de la cellule, sur le bocal de votre saxophone ou le barillet de votre clarinette.

Avec un coupleur, vous pouvez déporter le preAmp plus loin du bec sur l'instrument, dans votre poche, etc. Un câble MCX est alors nécessaire pour relier le coupleur au preAmp.

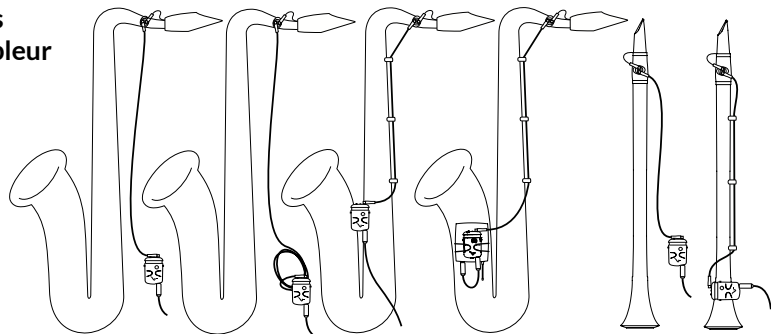
Attention : sur certains saxophones soprano et alto, le montage du preAmp sur le bocal n'est pas possible faute de place. Le coupleur est alors indispensable.

Pour vous aider à définir votre besoin, nous vous proposons quelques exemples de montages possibles ci-dessous (la liste n'est pas exhaustive !)

montages simples



montages avec coupleur

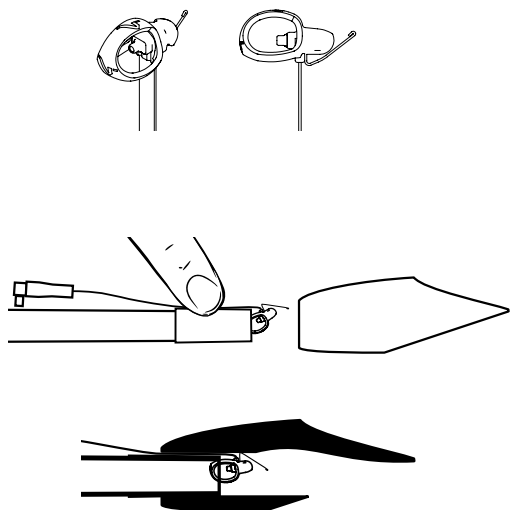


3. Les cellules IC31 Type S et Type C

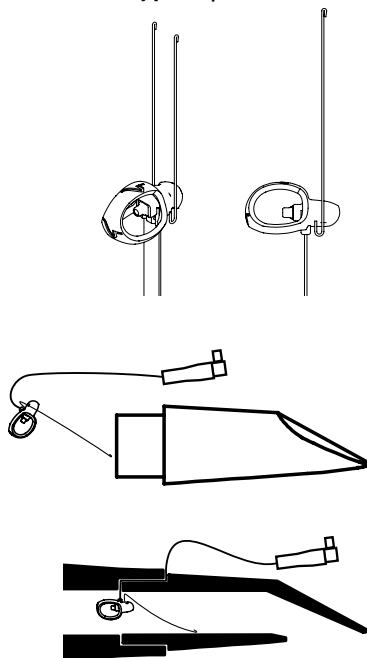
Il existe deux Types de cellules intraMic : **Type S** pour les saxophones, **Type C** pour les clarinettes.

Remarque : ces 2 types de cellules IC31 remplacent depuis août 2020 les anciens modèles.

Cellule **Type S** pour les saxophones



Cellule **Type C** pour les clarinettes



Attention pour les clarinettistes : vérifier que l'assemblage entre le tenon et le barillet (ou bocal) présente un jeu de 0,5mm minimum sur le diamètre (hors liège). Un assemblage trop serré dégradera prématurément le câble plat.

Consulter le manuel pour prendre connaissance des autres précautions d'utilisation.

4. Quels sont les câbles de sortie disponibles ?

Le câble de sortie fourni dans nos kits « Prêt à jouer » est un câble jack 3.5mm/ jack 6.35mm de 3m de longueur, qui convient à la plupart des utilisations.

De nombreuses autres options sont disponibles pour brancher votre intraMic dans différents appareils, émetteurs HF, etc. Consultez la liste en page suivante pour les autres sorties et longueurs disponibles.

5. Liste de prix

Seuls les prix issus de la dernière mise à jour de ce document sont valables. Téléchargez la dernière version sur www.vigamusictools.fr

Découvrez nos kits « Prêt à jouer » (prix TTC)

Kit Type S simple

Une cellule Type S
Un preAmp
Un câble de sortie jack 3m

520€

Kit Type C Simple

Une cellule Type C
Un preAmp
Un câble de sortie jack 3m

520€

Kit Type S Coupleur

Une cellule Type S
Un preAmp
Un coupleur
Un câble MCX
Un câble de sortie jack 3m

600€

Kit Type C Coupleur

Une cellule Type C
Un preAmp
Un coupleur
Un câble MCX
Un câble de sortie jack 3m

600€

Tous nos kits sont vendus avec les accessoires suivants vous permettant une installation aisée et un rangement et un entretien optimaux :
3 clips, 2 piles, assortiment d'élastiques, étui cellule, trousse, accessoires de réglage et d'entretien

Éléments seuls et accessoires (Prix TTC)

Cellules	
Cellule Type S	170€
Cellule Type C	170€

PreAmp	
PreAmp + tournevis de réglage	260€

Câbles	
<i>Tous nos câbles sont réalisés à partir de composants de qualité : connectiques Neutrik, REAN, Switchcraft, Molex et cordons Mogami</i>	

Câbles sortie 3m vers jack	27€
Câbles sortie 1m vers jack femelle (pour utilisation de câbles instruments génériques)	22€
Câbles sortie 3m vers XLR (asymétrique)	30€
Câble sortie pour émetteur Sennheiser 20cm/1m	27€
Câble sortie pour émetteur Shure 20cm/1m	26€
Câble sortie pour émetteur AKG 20cm/1m	26€
Câble MCX 1m (polyvalent) / 67cm (ST) / 55cm (SA et SS)	37€
Câble MCX 3m	44€
Autres types et longueurs disponibles sur demande	

Accessoires	
Coupleur	37€
Clip (unité)	3,60€

Pour toute commande ou renseignement, n'hésitez pas à nous contacter !
info@vigamusictools.fr

IntraMic, VigaMusicTools sont des marques de VIGA MUSIC TOOLS SAS. Les autres marques sont les propriétés de leurs propriétaires respectifs. Tous droits réservés.

© VIGA MUSIC TOOLS SAS 2017-2020